



TOURMUNDIAL
Hello world



K E N I A



© 2020, TourMundial

© 2020, por la presente edición:
Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Por los textos:

© Emma Lira

Por las fotografías:

© iStock

© flickr: meaduva, página 19

© flickr: Rachel Strohm, página 21

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva.

Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Kenia

Información práctica	8
Mapa de Kenia	15
Nairobi	16
Plano de Nairobi	24-25
Mombasa	26
Altiplano central	30
La costa norte	36
Los lagos del Rift meridional	40
Los otros grandes parques	44
Masái Mara	48
Masáis, los últimos guerreros	50



KENIA

EL ÁFRICA CON LA QUE SUEÑAS

Para un par de generaciones, o al menos para todos los que suspiramos con *Memorias de África*, Kenia es el África que nos hizo soñar, la que nos hizo viajar sin movernos, la que llegamos a conocer sin haberla visitado, como se reconoce una esquina de Manhattan, gracias al milagro del cine, sin haberla pisado nunca.

Kenia habita en un rincón de nuestros sueños. En algún momento ya sobrevolamos las colinas de Ngong, ya avistamos los grandes felinos en sabanas punteadas de acacias, ya contemplamos llanuras con inmensas manadas de animales salvajes, ya visitamos las grandes fincas de los colonos británicos y ya nos conmovimos con los kikuyus. La Kenia que vislumbramos en *Memorias de África* se parece mucho a la que nos espera casi un siglo después, porque Kenia es sobre todo paisaje: el Gran Valle del Rift, las cumbres nevadas en el mismo ecuador o la costa del Índico salpicada de palmeras.



Pero además de paisaje, Kenia es vida. Y la vida tampoco cambia tanto, porque en África se agarra a sus orígenes. Son personas, etnias y tribus poderosas y fuertes que han alimentado la historia del país con sus propias historias y sus luchas. Pueblos como los kikuyus obligados a trabajar en las fincas de los colonos, pero también como los pastores masáis o los mercaderes suajili. Pueblos como los samburu o los turkana que llevan cientos de años sin variar sus costumbres para vivir ahora en precario equilibrio entre dos siglos o dos milenios o dos mundos. Y Kenia es también animales, un mundo poblado enteramente por animales. Es la tierra de los «Big Five», los cinco grandes mamíferos, la de las migraciones de los documentales, la de los ñus que rastrean el agua y los leones que rastrean a los ñus; y es la tierra de historia no siempre fácil, pero siempre ejemplar, de la lucha por la conservación y contra el furtivismo.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

DOCUMENTACIÓN

Pasaporte con vigencia de más de seis meses y visado que puede conseguirse fácilmente de manera electrónica por el sistema e-visa (www.evisa.go.ke). Los ciudadanos europeos pueden obtenerlo también al llegar a cualquiera de los tres aeropuertos internacionales y en las fronteras terrestres con Uganda y Tanzania (no en la de Etiopía). Tienen un coste de 40€ y tres meses de validez desde la fecha de entrada. Se pueden ampliar un período de tres meses en las oficinas de inmigración de Kisumu, Lamu, Malindi, Mombasa y Nairobi.

CLIMA

El clima en Kenia se rige por temporadas. En la temporada alta, que va de junio a octubre, y de enero a febrero impera un clima caluroso y seco, que especialmente en enero y febrero, resulta perfecto -y menos gravoso- para el avistamiento de animales. De marzo a mayo, la temporada de lluvias deja precipitaciones muy intensas que hacen intransitables algunas pistas, pero también hay más tranquilidad, menos vehí-

culos y precios muy asequibles. En los meses de noviembre a diciembre se produce una nueva temporada de lluvias más breves y espaciadas que también hacen de este periodo un momento idóneo para aventurarse en el país, especialmente por la llegada de aves migrantes desde los lugares más fríos.

MONEDA

La moneda oficial es el *shelling* o chelín keniano (KES) y se divide en 100 céntimos. Los billetes en circulación son de 1.000, 500, 200, 100, 50 y 20 KES. Hay monedas de 40, 20, 10, 5 y 1 KES. Tiene una paridad de 1 a 100 con respecto al dólar estadounidense, por lo que nuestra equivalencia aproximada sería de 113 chelines por un euro. Todos los bancos cambian dólares estadounidenses, euros y libras esterlinas a chelines kenianos. Hay cajeros en municipios medianos y muchos buenos hoteles y restaurantes que aceptan tarjetas internacionales, pero por diferentes motivos no siempre están operativos, así que conviene llevar una cantidad de efectivo que permita afrontar imprevistos. Los kenianos apuestan



INFORMACIÓN PRÁCTICA

por M-Pesa, un modo rápido y fácil de transferir dinero por redes móviles. También Western Union, a través de su filial Kenyan Post Office, representa un modo fácil de poder recibir dinero en Kenia.

Un consejo: el cambio en el mercado negro nunca es una buena idea pues puede estar sujeto a timos o estafas.

SALUD

Kenia, como otros países de África, supone un riesgo real de contraer determinadas enfermedades que pueden resultar mortales, por lo que es importante llevar al día el calendario de vacunación así como tomar precauciones básicas.

Vacunas

Es aconsejable acudir al médico un par de meses antes del viaje y solicitar el Certificado Internacional de Vacunación (cartilla amarilla), que recoge las vacunas administradas al viajero. Algunas tardan en actuar o no pueden ser administradas junto a otras. En función de tu estancia y la duración de la misma el médico te indicará que vacunas necesitas. La vacunación puede evitar la difteria, el tétanos, la hepatitis A y B, el tifus, la meningitis meningocócica o la fiebre amarilla, y disminuir el peligro en caso de contraer la rabia.

Precauciones básicas

Asimismo, una serie de hábitos y cuidados con las comidas, las bebidas y los mosquitos pueden evitar muchas enfermedades. No bañarse en lagos o ríos evitará la bilharziasis; beber siempre agua mineral embotellada evitará el riesgo de contraer cólera o diarreas; llevar ropa de manga larga y repelentes de mosquitos alejará las posibilidades de contraer dengue, malaria o fiebre del Valle del Rift;

ser cuidadosos con la comida evitará diarreas, disentería o giardiasis y protegerse del sol e hidratarse adecuadamente prevendrá los golpes de calor o las insolaciones.

Hay situaciones ante las que hay que buscar asistencia médica inmediata y no caer en la automedicación. Por ejemplo, ante la picadura de un escorpión o una serpiente, ante la mordedura de un animal o ante la aparición de fiebre alta en zonas con riesgo de malaria. La asistencia sanitaria en Kenia es variable, al igual que la efectividad de los fármacos que en ocasiones pueden estar adulterados o caducados. Es aconsejable llevar con nosotros un botiquín que incluya los siguientes elementos. Recuerda que necesitas receta médica para comprarlos:

- Fármacos antiinflamatorios (tipo ibuprofeno).
- Fármacos analgésicos o antipiréticos (tipo paracetamol o aspirina).
- Acetazolamida para el mal de altura.
- Esparadrapo de tela, vendas, gasas, tijeras, pinzas e impermeables.
- Pomada antibacteriana para cortes y abrasiones.
- Antibióticos para infecciones.
- Fármacos antidiarreicos (por ejemplo: loperamida).
- Fármacos antihistamínicos (como la cetirizina, para posibles reacciones alérgicas).
- Crema con esteroides o de hidrocortisona (para sarpullidos alérgicos).
- Pastillas antimalaria (no todas operan igual en todas las personas; consulta con tu médico).
- Protector solar y repelente de insectos con DEET.
- Pastillas de yodo (para desinfectar el agua).

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- Sales de rehidratación oral para combatir deshidratación en casos de diarrea.
- Aerosol antiinsectos con permetrina para ropa, tiendas y mosquiteras.
- Jeringas, agujas esterilizadas y líquidos intravenosos (en caso de ir a zonas remotas).
- Termómetro.

También es más que aconsejable contratar un seguro médico que permita el pago en efectivo a los sanitarios -con posterior reembolso- y que incluya el transporte en caso de emergencia.

SEGURIDAD

Viajar a Kenia en un viaje en grupo no representa en principio ningún riesgo, puesto que los hoteles, receptivos, guías, conductores y porteadores son profesionales que saben perfectamente cómo -y por dónde- llevar a sus clientes. El riesgo para viajeros solitarios puede ser conducir por la noche, atender los requerimientos de desconocidos (que pueden fingir conocerle o haber tenido un accidente para iniciar un acercamiento) o moverse en solitario por zonas poco aconsejables, como áreas fronterizas con Somalia, donde se han reportado actos de bandidaje, o barrios marginales de Nairobi. Los robos están a la orden del día, por lo que conviene no hacer ostentación de objetos de valor, llevar el dinero imprescindible para el día a día y dejar el resto a buen recaudo para evitar tentaciones. Las mujeres que viajen solas pueden encontrar acercamientos no deseados en playas de noche o en bares, por lo que es mejor que no se muevan solas, lo hagan en un taxi pedido por su hotel y que, en determinados entornos, vistan con discreción. Ni para hombres ni para mujeres es seguro hacer autostop.

COMUNICACIONES

El prefijo del país es 254. Cada región tiene su propio prefijo, que habrá que marcar seguido del número local, incluso dentro del país. Para llamar desde fuera de Kenia hay que quitar el primer 0 del prefijo de la zona.

DIFERENCIA HORARIA

El huso horario de Kenia es GMT+3 horas, por lo que va una hora por delante de España. A diferencia de nuestro país no se cambia la hora en verano.

RELIGIÓN

El 84% de la población se declara cristiana. Un 10% practica el Islam y el resto se divide entre la fe baha'i, hinduismo, budismo y religiones tradicionales africanas. Las fiestas islámicas (inicio y fin del Ramadán, fiesta del cordero, inicio del año nuevo) o cumpleaños del profeta Mahoma) no son oficiales, como sí ocurre con la Pascua o la Navidad, pero conviene tenerlas en cuenta a la hora de moverse en determinadas regiones.

IDIOMA

Kenia tiene dos idiomas oficiales: el inglés, hablado tan solo por el 18,8% de los habitantes y usado en el comercio, la educación, los procesos judiciales y los órganos de gobierno; y el suajili, hablado por el 37,1% de la población y obligatorio en la enseñanza, que terminó adaptando su grafía árabe inicial a la latina. Aunque en las ciudades se suele hablar más de un idioma, en las zonas rurales la mayoría de la población solo habla su idioma nativo. En Kenia existen hasta 67 lenguas vivas. La mayoría de ellas pertenecen a dos familias: nigerocongolesas (lenguas bantúes) y nilo-saharianas (lenguas nilóticas). De ellas, las más habla-

INFORMACIÓN PRÁCTICA



das son el kikuyu (22%), luya (14%), luo (13%), kalenji (12%), kamba (11%), gusii (6%) y meru (6%).

HORARIO COMERCIAL

Bancos: de 9 a 15 h de lunes a viernes. Los sábados de 9 a 12 h.

Tiendas: de 9 a 17 h de lunes a viernes. Los sábados de 9 a 12 h. Aunque algunas cierran más tarde y abren incluso los domingos.

Supermercados: de 8:30 a 20:30 h.

Restaurantes: de 11:30 a 14 h o de 15 a 17 h y de 18 a 21 h. Algunos no cierran entre comida y cena.

Correos: de 8:30 a 17 h de lunes a viernes.

Los sábados de 9 a 12 h.

TRANSPORTES

Por aire:

Kenia tiene tres aeropuertos internacionales: el **Aeropuerto Internacional Jomo Kenyatta** en Nairobi, el **Aeropuerto Internacional Moi** en Mombasa, y el **Aeropuerto Wilson**. La principal línea aérea es Kenya

Airways, aunque hay una docena de líneas que vuelan a Kenia, entre ellas las europeas KLM, British Airways, Thomson y Swiss Airlines, y las dos más famosas del golfo: Emirates Fly y Qatar Airways.

Los vuelos domésticos permiten al viajero trasladarse a las principales ciudades, los puntos turísticos, las áreas de la costa o los parques nacionales. Además de Kenya Airways, los otros operadores de tráfico aéreo local son Airkenya, Fly540, Jambo Jet, Mombasa Air Safari y Safarilink.

Por tierra:

En bus

Kenia tiene una gran red de rutas de autobús de corta y larga distancia. El servicio cubre de manera eficaz los alrededores de Nairobi, la costa y las regiones occidentales, y está en manos de diferentes compañías privadas que ofrecen varios grados de confort. Suelen ser bastante más baratos que el tren o el avión. Las

INFORMACIÓN PRÁCTICA



principales son Busways, Coastline Safaris, Dreamline Executive, Easy Coach y Modern Coast Express. Los billetes son bastante asequibles y pueden oscilar entre los 2 y los 20€. Los autobuses urbanos no son frecuentes, excepto en Nairobi donde hay una red con una frecuencia aceptable.

En coche:

Aunque Kenia fronteriza con Etiopía al norte, Somalia al este, Tanzania al sur, Uganda al oeste y Sudán del Sur al noroeste -además del océano Índico en su costa sureste- no todas permiten el acceso por tierra al país.

• Desde Etiopía:

Etiopía es la única ruta viable por tierra para ir a Kenia desde el norte, dados los incesantes problemas en Sudán del Sur y Somalia. Se aconseja informarse antes de cruzar y tener en orden el certificado de vacunación. Los visados etíopes no se expiden en el puesto fronterizo, sino en la embajada etíope de Nairobi, y su solicitud suele tropezar con bastantes obstáculos.

• Desde Tanzania:

Las principales fronteras terrestres entre Kenia y Tanzania se hallan en Namanga, Loitokitok, Taveta, Isebania y Lunga Lunga, y son accesibles mediante transporte público. Solo puede pasarse en coche, pues no hay servicio de tren entre ambos países.

Llevar tu vehículo a Kenia es una opción, aunque cara, de ver el país a tu ritmo. Es extremadamente caro transportarlo por barco o cruzar media África hasta alcanzar sus fronteras. Eso sí, una vez allí, solo necesitarás un permiso de conducir (no hace falta que sea internacional), un seguro a terceros y un *carnet de passage* que se expide en la frontera. Si no quieres llevar tu coche podrás decantarte por una compañía de alquiler: **Adventure Upgrade Safaris, Avis, Budget, Central Rent-a-Car, Market Car Hire o Roadtrip Kenya**. Estas pueden darte un buen servicio, aunque debes tener muy claro cuáles son las coberturas en caso de problemas. Dado el precio que ofrecen las compañías de alquiler -no es fácil conseguir un todoterreno por menos de 150€ al día-

INFORMACIÓN PRÁCTICA

debes considerar una tercera opción: alquilar un vehículo con chófer sale por poco más.

En tren:

El nuevo servicio de alta velocidad entre Nairobi y Mombasa se inauguró en 2017 y ha conseguido reducir el tiempo de viaje de las antiguas 18 horas a solo 4 y media. Para en Mito Andei y Voi, y es rápido, económico y seguro. Se está estudiando su ampliación a otras áreas del país.

En transporte local:

Boda-Boda: O ciclotaxis, habituales en ciudades y pueblos pequeños, especialmente en la costa. Un breve trayecto debería salir por unos 100 KES, aproximadamente un euro.

Matatu: Es el principal medio de transporte de los kenianos y todo pueblo o ciudad que se precie cuenta con una amplia red de estas camionetas o microbuses con capacidad para 20 pasajeros que, generalmente, transportan muchos más. Los billetes cuestan desde 40 KES hasta 100 KES en las rutas urbanas.

Taxi compartido: Los taxis compartidos brindan una buena alternativa a los matatus. Suelen ser camionetas Peugeot 505 con capacidad para siete o nueve pasajeros. No tienen un horario establecido; salen cuando se llenan y generalmente no hacen paradas intermedias, por lo que cuestan un poco más caros.

Taxi: Son frecuentes sobre todo en las grandes ciudades. Los precios son negociables y suelen ir de 350 a 600 KES. Hay tres recomendaciones: acordar un precio antes de partir, si es un trayecto múltiple no pagar hasta acabar todo el recorrido y cogerlo y dejarlo en el hotel. Es preferible

que sea el hotel quien le llame para implicarle en tu seguridad.

'Tuk-tuk': Minitaxis motorizados que abundan en las grandes ciudades y en la playa de Diani. Son una alternativa más barata al taxi. Los billetes son siempre negociables, pero un trayecto breve no debería costar más de 100 KES.



Barco:

Ferri: Kenia tiene pocos servicios de ferri. Uno de los más populares es el de Likoni, entre el continente y la isla de Mombasa, que circula noche y día y es gratis para los pasajeros a pie; el otro ferri opera en el lago Victoria cruzando el golfo de Winam entre Mbita Point y Luanda Kotieno.

'Dhow': Navegar en una de estas embarcaciones de pescadores por la costa de África oriental es una experiencia sin igual. Los dhows suelen emplearse para desplazarse por las islas del archipiélago de Lamu y las de manglares al sur de Mombasa. Puede negociarse el precio directamente con su propietario o alquilarlo a través de un circuito o un hotel.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

PROPINAS

Es un tema complicado en Kenia, como en casi toda África. No son obligatorias en modo alguno, pero están institucionalizadas y, en cierta manera, todo el mundo las espera por su trabajo. Se suele retribuir las comidas con un 10% y a los guías o conductores con unos 10-15€ por día, a pagar entre todos los componentes del viaje. Si es una sola persona, suele estar en torno a los 4€ diarios. Recuerda que son voluntarias y que nadie puede obligarte a darlas.

ELECTRICIDAD

Los enchufes de Kenia son del Tipo G 230V/50 Hz. La tensión y la frecuencia coinciden con la de España, lo que te permitirá utilizar tus aparatos electrónicos; no obstante, es necesario un adaptador de enchufe para acceder a los keniatas, con orificios rectangulares. Si se te olvida, en la mayoría de los hoteles pueden prestarte uno.

ACCESO A INTERNET

Hay wifi en todos los hoteles -salvo los más baratos- y en la mayoría de *lodges* de precio medio alto, aunque estén en mitad de la sabana. Eso sí, la velocidad varía bastante de unos a otros establecimientos. Si deseas tu propia tarjeta de datos, las compañías Airtel, Telkom y Safaricom son las que te proporcionan una mejor relación calidad/precio.

ADUANAS

Independientemente de la restricción sobre algunos productos a la entrada del país (alcohol 1 litro; cigarrillos 200; perfume 250 ml; tabaco de liar 250 g), las principales limitaciones en el país se dan a la salida. Se prohíbe la exportación de productos hechos a partir de coral, colmillos de elefantes, rinocerontes o tortugas. Antes de

tratar de sacar una planta, concha o insecto del país hay que informarse sobre la posibilidad real de que se pueda pasar por la aduana.

SUSTANCIAS PROHIBIDAS

Fumar está prohibido en restaurantes, bares y, en general, en zonas públicas cerradas. Aunque es fácil encontrar marihuana (*bangh*), todas las drogas salvo el *khat* (un estimulante vegetal) son ilegales en Kenia y su tenencia conlleva penas muy altas.

FOTOGRAFÍAS

Para evitar sorpresas, siempre que se desee fotografiar a una persona, se debería solicitar su permiso, o el de sus padres en el caso de un menor. Algunos grupos étnicos, como los masáis suelen pedir una retribución económica por ser fotografiados. No hagas fotos ni exhibas tus cámaras o dispositivos móviles en lugares considerados estratégicos: fronteras, puentes, aeropuertos o inmediaciones de edificios administrativos.







NAIROBI



Con sus casi cuatro millones de habitantes, Nairobi es una de las ciudades más vibrantes, más representativas -y más famosas- de África. Puede ser caótica, ruidosa, incómoda en la temporada de lluvias e incluso insegura para los incautos, pero también es joven, dinámica, cosmopolita y auténtica. Hay que conocerla y engrosar las filas de los que la odian o la aman a partes iguales para haber estado verdaderamente en Kenia y haber respirado su vida real y no solo las mágicas postales de sus impresionantes reservas naturales. Además, ¿en qué otra gran capital pueden avistarse leones en libertad a la vista de los rascacielos?



CÓMO LLEGAR

Nairobi cuenta con dos aeropuertos: el internacional, Jomo Kenyatta a 15 km al sureste de la ciudad y el aeropuerto Wilson, a 6 km del centro urbano y que opera vuelos domésticos, programados y chárter. En la estación de autobuses de Machakos Country hay líneas con recorridos internacionales como Easy Coach, que conecta Nairobi con Uganda, y Modern Coast Express o Riverside Shuttle que comunican la capital con Tanzania. La estación de trenes Syokimau en Mombasa Road permite acceder a la única línea de alta velocidad del país -por el momento- reduciendo las 18 horas de antiguo trayecto entre Mombasa y Nairobi a tan solo cuatro y media.

HISTORIA

Fundada por los británicos en 1899 como parte del trazado ferroviario que unía Mombasa y Uganda, Nairobi (que significa «aguas frías») comenzó a crecer a costa de los trabajadores del ferrocarril, los indios que se instalaron en ella y comenzaron a vender sus mercancías y los británicos desplazados que veían potencial agrícola en aquella zona alta y de clima benigno. En apenas seis años se convirtió ya en la capital de la África Oriental británica y en 1963, cuando las revueltas Mau Mau condujeron al país a la independencia, Nairobi, con unos 380.000 habitantes pasó a ser la capital del nuevo país. Apenas 50 años después, esa cifra se habría multiplicado

por diez componiendo una ciudad diversa y multiétnica de grandes contrastes, donde conviven diferentes nacionalidades, razas y credos en sorprendente equilibrio.



PLAZAS, PARQUES Y JARDINES

UHURU PARK (Centro)
A finales de los años 80, la keniana ganadora del Nobel de la Paz, Wangari Maathai, consiguió salvar este parque de la presión de las excavadoras, convirtiéndolo en un pulmón verde para la

ciudad, un espacio de relajación y un lugar de encuentro para amigos y familias que a menudo improvisan un picnic en sus praderas.



AMERICAN EMBASSY MEMORIAL GARDEN (Centro)

También conocido como «del 7 de Agosto», se trata de unos jardines amurallados ubicados en el espacio donde estuvo la embajada norteamericana hasta agosto de 1998, cuando un atentado reivindicado por Al Qaeda acabó con la vida de 212 personas.

GALERÍAS

KUONA TRUST CENTER FOR THE VISUAL ARTS (Dagoretti Norte)

Horario: de 9 a 17 h. Combina estudios de artistas con espacio donde ver exposiciones temporales y organizar talleres.

GO DOWN ARTS CENTER (Centro)

Horario: de 9 a 17 h. Un antiguo almacén alberga ahora pequeños estudios de artis-

tas visuales keniatas. Alberga exposiciones y talleres.

CIRCLE ART GALLERY (Maziwa)

Horario: de 10 a 17 h. Ofrece obras de artistas locales junto a otros autores africanos. Es un gran escaparate de arte contemporáneo frecuentado por coleccionistas.

MUSEOS

NATIONAL MUSEUM (Centro)

Horario: de 8:30 a 17:30 h.
Entradas: Adultos 1.200 KES / niños 600 KES combinado con Snake Park 1.500-1.000 KES. Si buscas un repaso por la vida natural, la arqueología y la historia de Kenia, este es el sitio. En el National Museum podrás deleitarte en la contemplación de más de 900 especies de pájaros de África Oriental en la sala *Birds of East Africa*, un mapa de las mariposas que pueblan el país o una muestra de sus principales mamíferos en el *Great Hall of Mammals*. Si buscas otros contenidos, la sala *Kenya's History* ofrece un recorrido por toda la historia del país, la sala *Cycles of Life* ofrece una amplia muestra etnológica y por supuesto la *Homínid Skull Room* alberga lo que definen como la colección más importante del mundo de cráneos de los primeros homínidos.

DATO CURIOSO:

A los niños y a los no tan niños les encantará ver a Ahmed, una reproducción a tamaño natural del elefante que encarnó la lucha contra el furvismo en la década de los 80. Llegó a estar tan protegido que el presidente Jomo Kenyatta le puso vigilancia las 24 horas del día.



RAILWAY MUSEUM (Centro)

Horario: de 8 a 17 h.
Entradas: Adultos 600 KES / niños 150 KES. Junto a la vieja estación de trenes, un antiguo edificio de los ferrocarriles custodia la historia de la *East African Railway*. En él podrás observar, además de piezas de menaje, fotografías y maquetas de trenes, el asiento de la locomotora que permitía a las altas personalidades de visita en el país abatir animales desde el tren y, por supuesto, el tren de vapor utilizado en la película *Memorias de África*.

TEMPLOS

MEZQUITA JAMIA (Centro)

Aunque no podrás acceder al interior si no eres musulmán, la mezquita Jamia en pleno centro de Nairobi merece un vistazo por su arquitectura oriental llena de torres afiladas, inmaculadas cúpulas, arcos decorados con mocárabes e inscripciones en caligrafía árabe. Un palacete de cuento en el corazón de la ciudad.



COMPRAS

UTAMADUNI (Langata)

Horario: de 9 a 18 h. Alberga más de una docena de tiendas de artesanía y *souvenirs* africanos. Los precios no son bajos, pero se permite el regateo y, además, una parte de los beneficios se destina a proyectos benéficos. Encontrarás mucho trabajo en madera, tapiados, collares, etc.

CITY MARKET (Centro)

Horario: de 9 a 17:30 h. Tallas, ropa, bisutería, tambores... el mercado tradicional cubierto en su máxima expresión: caótico, bullicioso y ruidoso. Si te gusta regatear y revolver entre mercancías diversas, éste es tu sitio.



MERCADO MASÁI

Horario: de 8 a 18 h. El mercado de los masáis, como la propia etnia, conserva el gusto por lo itinerante, por lo que va cambiando de ubicación durante la semana. Generalmente se celebra de martes a sábado y lo mejor es preguntar en los hoteles el lugar donde se ubica el próximo día. La visita -y las compras- merecen la pena.



OTROS MONUMENTOS

PARLAMENTO (Centro)

Horario: de 8 a 18:30 h. **Entradas:** Gratis. Con un innegable aire británico, el edificio del Parlamento puede visitarse cuando no hay sesión parlamentaria, previa autorización del jefe de seguridad y una propina a acordar por ambas partes. Si hay sesión es aún mejor, pues podrás presumir de haber participado -aunque solo sea como espectador- en la democracia keniana. Los permisos para asistir a la tribuna de público son gratuitos y se obtienen en la oficina de la entrada.



KAREN BLIXEN HOUSE & MUSEUM

(Karen y Langata)

Horario: de 8:30 a 18 h. **Entradas:** Adultos 1.200 KES / niños 600 KES. Los enamorados de *Memorias de África* no pueden dejar de pasar por la granja real y la casa -ahora convertida en museo- en la que vivió Karen Blixen, autora y protagonista de la novela, entre 1914 y 1931. Los que aún tengan en mente las es-

tancias de la casa colonial que aparece en la película protagonizada por Robert Redford y Meryl Streep deben tener en cuenta que la casa real fue esta y la de la película una simple locación.



AFRICAN HERITAGE HOUSE

(Karen y Langata)

Con espectaculares vistas sobre el Nairobi National Park, este edificio diseñado por el experto en patrimonio africano Alan Donovan, es un homenaje vivo al continente. Su construcción en adobe y madera, su decoración con tallas, telas tradicionales y diferentes piezas de artesanía tribal permite un paseo con los sentidos a flor de piel. Se visita con cita previa y existe la posibilidad de organizar eventos, comidas, desayunos o tardes en su increíble piscina. Imprescindible presupuesto previo.



ZOOS O CENTROS DE ANIMALES

SNAKE PARK (Centro)

Horario: de 8:30 a 17:30 h.
Entradas: Adultos 1.200 KES / niños 600 KES combinado con National Museum 1.500-1.000 KES. Se encuentra en el recinto del National Museum, lo que permite organizar una visita combinada. Alberga algunas de las serpientes más impresionantes de África Oriental, como la mamba negra, la cobra egipcia, la pitón o la víbora del Gabón.

NAIROBI NATIONAL PARK (Karen y Langata)

Horario: de 6 a 18 h.
Entradas: Adultos 43 dólares USA / niños 22 dólares USA. Con 117 km² es uno de los parques nacionales más pequeños de África y, con toda seguridad, el más cercano al casco urbano, pues se encuentra a las afueras de la ciudad. Sorprendentemente cuenta con una nutrida población de animales e incluso alberga la mayor concentración del mundo de rinoceronte negro. Es fácil avistar leones, hienas, facóqueros, cebras, jirafas o avestruces. Más difíciles de observar son guepardos y leopardos. Las empresas de safaris suelen ofrecer circuitos de medio día, pero también puede recorrerse en el bus lanzadera

que sale desde la puerta principal. A diferencia de otros parques, puede visitarse con coche propio (incluso sin ser 4x4) entrando por cualquiera de sus tres accesos.



NAIROBI SAFARI WALK (Karen y Langata)

Horario: de 9 a 17:30 h.
Entradas: Adultos 22 dólares USA / niños 13 dólares USA. Un parque a medida de los niños, que podrán ver a los animales más de cerca. Se encuentra en el acceso principal del Nairobi National Park y, además de primates y felinos, tiene algunas curiosidades como el hipopótamo pigmeo o la cebra albina.



GIRAFFE CENTRE (Karen y Langata)

Horario: de 9 a 17 h.
Entradas: Adultos 1.000 KES / niños 500 KES. Fundada en 1979 por Jock Leslie y Betty Melville, el proyecto partió de una primera jirafa de Rothschild que los Melville criaron en su casa. Esta especie caracterizada por carecer de dibujo por debajo de la rodilla estuvo al borde de la extinción por la pérdida de su hábitat, pero el proyecto de conservación ha conseguido doblar su número. Toda una proeza.



DAVID SHELDRICK WILDLIFE TRUST (Karen y Langata)

Horario: de 11 a 12 h.
Entradas: Adultos / niños 500 KES. Esta reserva que acoge elefantes y rinocerontes huérfanos se encuentra ubicada en el Nairobi National Park pero posee su propia franja de visitas. Entre las 11 y las 12 los visitantes podrán ver como los cuidadores dan el biberón a los bebés elefante y cómo estos

aprovechan el «recreo» para jugar y retozar en el barro, mientras sus «profes» cuentan curiosidades sobre sus alumnos. La reserva recibe el nombre de un guarda forestal famoso por la lucha contra el furtivismo en el Tsavo National Park.



FESTIVALES

KENYA FASHION WEEK

Dirección: Sarit Centre, Westlands. Feria de exposiciones que se celebra durante los meses de junio, julio o agosto y atrae a diseñadores y fabricantes de todo el país.

KENYA MUSIC FESTIVAL

Dirección: Kenyatta International Conference Centre. Creado hace 80 años por el régimen colonial, el Kenya Music Festival acude puntualmente cada año a su cita en agosto. Aunque tiene más cabida la música africana también hay una amplia participación de músicos occidentales.

ALREDEDORES DE NAIROBI

Si dispones de unos días en Nairobi, antes o después querrás escapar un poco del bullicio de la ciudad. A unas distancias asequibles te mostramos algunas de las opciones más interesantes.

CAFÉ EN KARUNGURU

Para conocer la esencia de las plantaciones que dieron renombre -y fortuna- a este país en la época colonial, nada mejor que escaparse a la finca Karunguru y hacer un circuito de 5 horas por las 200 hectáreas de la plantación. Se encuentra cerca de Thika a unos 40 minutos en coche desde Nairobi.

LAS FAVELAS DE KIBERA

Aunque no es exactamente lo que uno calificaría como un paseo agradable, sí resulta curioso conocer el segundo poblado chabolista más grande del mundo después de Soweto. Fue creado por los británicos hace ahora un siglo para emplazar a los soldados nubios, pero la población -ahora en su mayoría kikuyu- ha crecido hasta alcanzar el millón de habitantes en apenas 2,5 km², lo que arroja una de las mayores densidades demográficas del mundo. No es recomendable ir solo, pero se

puede visitar a través de agencias locales.



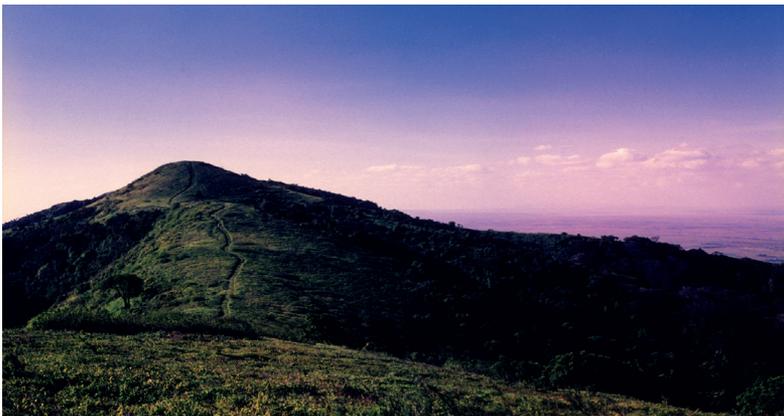
LAS COLINAS DE NGONG

«Yo tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong...» este es el comienzo de *Memorias de África*, el cual aparte de ser evocador es verídico. Las colinas de Ngong pueden observarse, por supuesto, desde la Casa Museo de Karen Blixen, pero dicen que las mejores vistas se encuentran en la ruta de subida al lago Magadi. A 4 km de Kiserian, un obelisco señala el lugar de reposo de Denys Finch Hatton, el amante de la novelista.

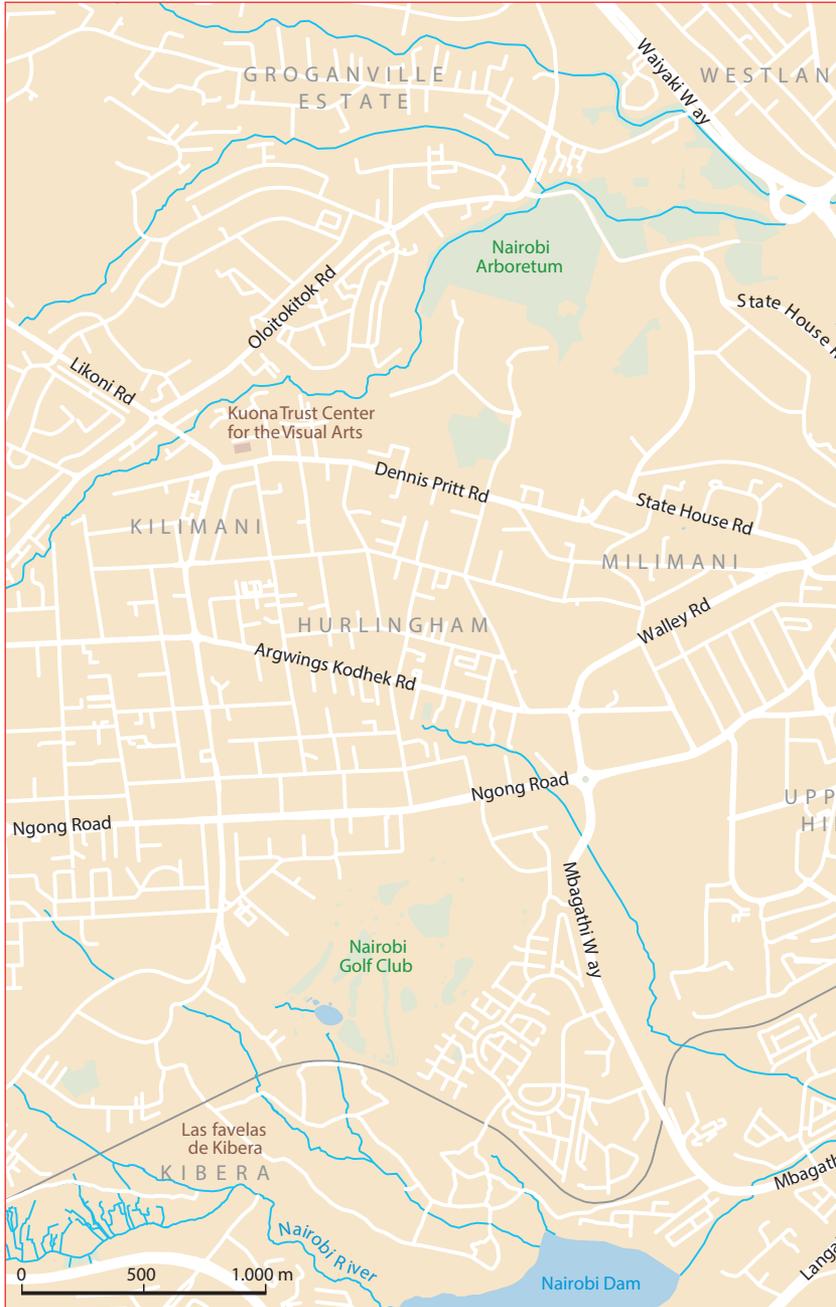
EN LA GRANJA DE TÉ DE KIAMBETHU

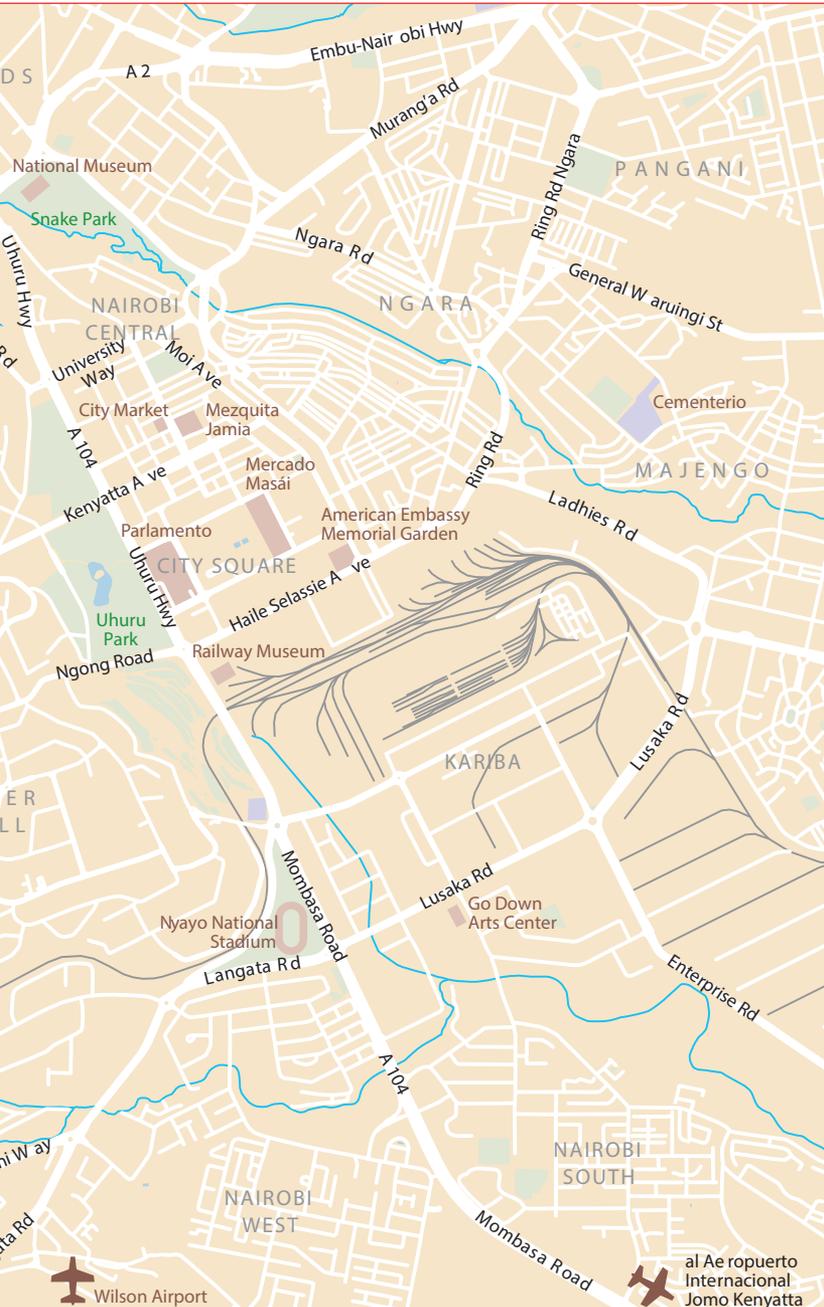
Visita ideal para una escapada desde Nairobi. Esta finca productora de té, que se encuentra a unos 25 km al noroeste del centro de la capital, permitirá al visitante conocer de

cerca este producto del que Kenia es el mayor exportador del mundo. Algunas empresas locales e incluso la propia granja organizan circuitos con transporte y almuerzo incluido por unos 3.300 KES por persona.



NAIROBI







MOMBASA

La «Casa de la Guerra», el apodo con el que los locales conocen a Mombasa, tiene mucho que ver con la historia de este enclave a lo largo de los últimos siglos y las luchas de poder que ha protagonizado o de las que ha sido testigo. No se sabe exactamente de que año data su fundación a mano de las Siete Tribus, pero en el s. XII de nuestra era, el profundo puerto de Mombasa era ya un lugar frecuentado por comerciantes orientales en busca de los productos del interior del continente, y su incipiente ciudad un importante bastión suajili, escala clave en las rutas comerciales del Índico.

A finales del s. XV y durante todo el s. XVI los portugueses rodearon el Estrecho de Buena Esperanza para descubrir la costa oeste de África y un océano nuevo en el que comerciar sin saber aún que por fin se estaban acercando a las codiciadas Indias; ese borroso término con el Europa se refería a la posibilidad de acceder a las fuentes naturales de las especias sin necesidad de pasar por sus intermediarios, y no tanto a un lugar concreto.

Las agresivas políticas de los portugueses fueron combatidas por facciones rebeldes y terminarían por ser expulsados de Mombasa al filo del año 1700 por los omaníes, que duraron en la Isla de la Guerra exactamente los 170 años que tardaron los británicos en expulsarlos a ellos. Mombasa era entonces una franja costera perteneciente a los sultanes de Zanzíbar que resultaba estratégica para permitir la conexión del ferrocarril con Uganda. Tras la anexión a la Kenia británica, Mombasa se convirtió brevemente en la capital del país, pero posteriormente, la urbe clave en el mercado de especias –que comerció a ambas orillas del Índico y juntó sobre sus arenas a persas, indios, árabes y portugueses– se estancó y perdió poder, prestigio y peso frente a Nairobi.

Durante las últimas décadas del s. XX y las primeras del s. XXI diferentes acontecimientos han marcado la vida de Mombasa, que ha vivido polémicas revueltas derivadas de su condición diferenciada con respecto al resto del país. Tuvo una administración diferente hasta hace 100 años y posee una historia y una herencia propias, una lengua que ha sido capaz de extenderse por todo el continente y una religión diferente, pues la permanente presencia árabe desde hace siglos ha hecho que la zona se defina como musulmana. En los últimos años, un movimiento independentista y algunos clérigos fundamentalistas han abogado por esta diferencia para desligar a Mombasa del resto de Kenia y quizá volver a convertirlo en un sultanato africano a orillas del Índico.

FORT JESUS

Horario: De 8 a 18 h.

Precio: Adultos 1.200- niños 600 KES. Fort Jesús fue erigido por los portugueses en 1593 como declaración de intenciones de lo que los locales podían esperar de su presencia allí. Su diseño es obra de Giovanni Battista Cairati, el artífice de diferentes monumentos occidentales por toda la ruta

portuguesa, desde el oeste africano hasta la India, y su interior es una auténtica oda a una época cosmopolita y a los constantes cambios de dueño del lugar, que entre 1631 y 1870 llegó a darse hasta en 9 ocasiones diferentes, dando la razón a los que bautizaron a Mombasa con el nombre de «La casa de la Guerra». En 1960 abrió sus puer-

tas como museo. Quizá en un homenaje a su historia, en su interior se puede recorrer desde una colección de ornamentos omaníes a una reproducción de embarcaciones portuguesas. Un guía oficial cobrará unos 10 o 12€ por la visita.

MEZQUITA DE MANDHRY

Tendrás que conformarte con apreciar el exterior, pues no está abierta a las visitas turísticas, pero es una buena manera de apreciar la dualidad del arte suajili y la mezcla entre los elementos árabes y los diseños geométricos africanos. Fue construida en 1570, lo que la convierte en la más antigua de la ciudad.



SHIMBA HILLS NATIONAL RESERVE

Horario: De 6 a 18 h.
Precio: Adultos 22 / niños 13 dólares USA. Es el hábitat natural del rinoceronte negro, así que solo por eso merece la pena la visita. La reserva de Shimba Hills propone una atractiva excursión de un día desde la costa y la posibilidad de contemplar, junto a la tradicional oferta de elefantes, facóqueros, búfalos, babuinos y jirafas, unas trecientas especies diferentes de mariposas. Hay más de 150 km de senderos en su interior.



MWALUGANJE ELEPHANT SANCTUARY

Horario: De 6 a 18 h.
Precio: Adultos 15 / niños 2 dólares USA. Automóviles 100-300 KES. Su relativo aislamiento y el hecho de concentrar la mayor población de elefantes del continente garantiza su avistamiento en unas condiciones óptimas. Es uno de los mejores ejemplos de conservación exitoso en Kenia, pues la propia



población local participa como accionista en el proyecto.

KAYA KINONDO

Horario: De 8 a 17 h.
Precio: Adultos / niños 1.000 KES. Próximo a la coqueta ciudad resort de Playa de Diani, el bosque de Kinondo es el último heredero, abierto al público, de la tradición de los Kaya o bosques sagrados. El culto a los bosques sagrados formaba parte de los rituales mágicos de las llamadas Siete Tribus o *mijikenda*, los ancestros de los suajili. En éste en concreto y entre las más de 180 especies de plantas que alberga, podrás encontrar algunas variedades usadas en medicina tradicional. Sus 30 hectáreas albergan árboles de más de 600 años, 140 especies calificadas como «raras» y hasta cinco endemismos. En los tiempos antiguos, las aldeas *mijikenda* se encontraban

en un claro del bosque, protegidas por la espesura, y para llegar hasta ellas había que conocer una serie de rituales. Hoy, convertido en Patrimonio de la Humanidad, el kaya sigue imponiendo sus propios rituales a sus visitantes: no se puede entrar con tocado ni gorro, hay que envolverse en una túnica tradicional y no se puede besar a nadie dentro del bosque. Una experiencia de contacto con la naturaleza, sin duda, muy muy diferente.

MEZQUITA DE KONGO

Horario: de 6 a 18 h (aprox). **Donación:** 1.000 KES. La mezquita de Kongo data del s. XVI y es una de las últimas de una especie única, la de las mezquitas de coral que se asomaban a la playa como parte imprescindible de las esplendorosas ciudades suajilis que salpicaron la costa durante la Edad Media.

SLAVE CAVES

Horario: de 8:30 a 10:30 h y 13:30 a 18 h.
Precio: 400 KES. En la localidad de Shimoni, punto de partida para los ferris que parten a la isla de Wasini, se encuentra este sitio histórico. Se cree que en estas cuevas se retenía a los esclavos a buen recaudo antes de embarcarlos con destino a Zanzíbar. Da un poco de impresión ver los grilletes en algunas de las rocas. En la actualidad, el lugar se ha convertido en una especie de destino de peregrinaje.



MAMBA VILLAGE CROCODILE FARM

Horario: de 8:30 a 19 h.
Precio: Adultos 800 / niños 400 KES. En Nyali, el barrio residencial costero ubicado al norte de Mombasa encontrarás la granja de reptiles más grande de todo el país. Posee un interesante serpentario y balsas con cocodrilos en distintas fases de crecimiento. Existe la posibilidad de probar su carne en el restaurante.



HALLER PARK

Horario: de 8 a 17 h.
Precio: Adultos 1400 / Niños 700 KES. Esta reserva natural cercana a la playa de Kenyatta, la más popular de la localidad de Bumburi, al norte de Mombasa, permite paseos por cuenta propia o acompañados por un guía local. Alberga impalas, jirafas y tranquilas tortugas, además de una interesante población de hipopótamos y otra de cocodrilos a los que se puede dar de comer. Por separado, claro.



JUMBA LA MTWANA

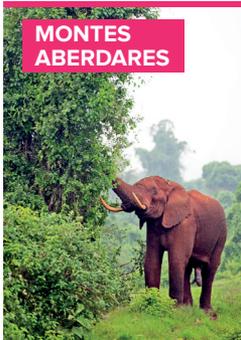
Horario: de 8 a 18 h.
Precio: Adultos 500 / Niños 250 KES. Incluso la frívola Mtwapa, la ciudad del juego, tiene un corazón clásico. Dicen que las ruinas de Jumba la Mtwana pueden competir incluso con las de Gede. Al menos, dado que su nombre significa «La Gran Casa de Esclavos», seguramente pueda hacerlo en historia pues se cree que esta ciudadela albergó un gran puerto esclavista entre los ss. XIV y XV. Es espectacular observar las ruinas de la ciudad entrelazadas con árboles centenarios, restos quizá de un kaya o bosque sagrado. La estela en árabe junto al cementerio no deja a ningún visitante indiferente: «Toda alma probará la muerte», indica con criterio. Lo que afortunadamente no especifica es cuándo.



ALTIPLANO CENTRAL

El altiplano central es el auténtico corazón de Kenia. Alberga el monte del mismo nombre que, con sus 5.199 metros, es la segunda montaña más alta de África y en sus laderas acoge una vasta meseta fértil, cuya altura y climatología la hacen perfecta para las actividades agrícolas. Esas características la convirtieron en el lugar de asentamiento original de la etnia kikuyu y, con posterioridad, en el enclave preferido de los wazungus, los blancos, cuando en 1870 se asentaron en lo que hoy es Kenia para construir la línea de tren desde Mombasa a Uganda. No es de extrañar que de la intención de recuperar estas ricas tierras agrícolas naciera el movimiento Mau Mau y con él, la corriente independentista que acabaría con la presencia británica y con la ascensión al poder de Jomo Kenyatta en 1963. En la actualidad, además de la atractiva subida al Monte Kenia, el altiplano engloba dos de los parques nacionales más impresionantes del país, Los Montes Aberdares y el Parque Nacional de Meru.

El mejor momento para plantearse una excursión a los Aberdares o la acometida del Monte Kenia son los espacios interlluvias. Desde mediados de enero hasta finales de febrero y desde mediados de julio hasta finales de agosto, las lluvias conceden una tregua y dejan un paisaje recién nacido sin el problema que suponen los barrizales a la hora de desplazarse. Tenlo en cuenta para planificar tu viaje.



**MONTES
ABERDARES**

El colorido y la textura de esta cordillera de 160 km de longitud explica su nombre en la lengua de los kikuyus: *Nyandarua* significa «piel tendida a secar». Su historia en los tiempos de la ocupación británica nos remite al nombre por el que aún la conocen los más nostálgicos: las White Highlands o Tierras Altas de los Blancos. Durante la época de la independencia este espectacular y emotivo enclave se convirtió en la base de los temidos Mau Mau.

**ABERDARES
NATIONAL PARK**

Horario: de 6 a 18 h.
Precio: Adultos 52 dólares USA / niños 26 dólares USA. Los Aberdares ofrecen paisajes para todos los públi-

cos: desde el bosque lluvioso salpicado de cataratas de hasta 300 metros de altura de Salient, al desolado páramo de montaña de Kinangop, modelado por vientos heladores. En su interior es posible hallar leopardos negros, así como rinocerontes negros y, con toda seguridad, manadas de elefantes e infinidad de potamóqueros, el cerdo silvestre africano -a menudo

de color rojo- pariente cercano del facóquero. Sus bosques, en los que también destaca una impresionante flora local, proponen diferentes ofertas para la práctica del senderismo.



DATO CURIOSO:

Los nostálgicos de la memoria *scout* tienen su pequeño templo aquí, en la ciudad de Nyeri, que, a tan solo 3 horas en coche desde Nairobi, se ha constituido en la base para visitar el parque. El célebre fundador de los *Boy Scouts*, lord Baden, vivió durante los tres últimos años de su vida en uno de los chalets del Hotel Outspan, convertido ahora en un pequeño museo a su memoria. Los que crean haber visto su tumba en la Abadía de Westminster, deberían saber que aquella está vacía y que es en esta, tras la iglesia de Saint George y con vistas al Monte Kenia, donde verdaderamente se encuentran sus restos. Él mismo lo dejó por escrito: «Cuanto más cerca de Nyeri, más cerca de la felicidad».



ALTIPLANO CENTRAL



Casi 10.000 kilómetros cuadrados de sabana están hoy despiezados en reservas privadas con el objetivo primordial de conservar la fauna local. Un objetivo más que conseguido desde el momento en que en esta zona es donde se llevan a cabo las más exitosas experiencias y donde habitan algunas de las mayores poblaciones en riesgo de extinción del país, como son las cebras de Grevy o los rinocerontes negros.

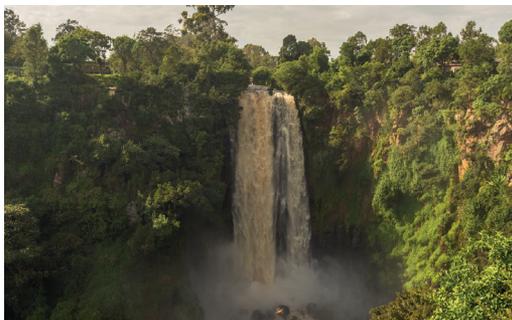
SOLIO GAME RESERVE

Precio: Adultos 80 dólares USA / automóviles 500 KES. Con tan solo 71 km² de extensión, esta reserva alberga una increíble población de rinocerontes negros -la más antigua de Kenia- hasta el punto que podría decirse que la gran mayoría

de los que verás en el resto de los parques keniatas nacieron en su centro de cría. También pueden verse órices, jirafas, leones o hienas. Puede recorrerse en vehículo propio y, aunque no es obligatorio, sí es aconsejable ir acompañado de un guía local que puede costar unos 500 KES. El *resort* Solio Game Reserve Lodge, en su interior, puede organizar paseos en bici, caballo e incluso en helicóptero.

CATARATAS DE THOMSON

Horario: de 6 a 18 h.
Precio: Adultos 200 / niños 50 KES. A una altura de casi 2.400 metros y cerca de la ciudad de Nyahururu se encuentran estas emblemáticas cataratas que caen en vertical desde una altura de 74 metros entre escarpes, vegetación y las acrobacias de los babuinos, que suelen acercarse a este punto para confraternizar con los turistas.



OL PEJETA CONSERVANCY

Horario: de 7 a 19 h.
Precio: Adultos 85 / niños 42 / estudiantes 21 dólares USA. Vehículos a partir de 400 KES. Es una de las pocas reservas de la zona que no requiere de alojamiento integral en sus instalaciones para recorrerla y está enfocada a visitantes de un día. Además, es el lugar más cercano a Nairobi donde se pueden avistar los «Top Five», los cinco grandes mamíferos africanos, el *must* de todo fotógrafo que se precie. Además de conservar una de las mayores colonias de rinocerontes negros de toda África Oriental, Ol Pejeta participa en servicios comunitarios para integrar a las aldeas en los proyectos de conservación, dotándolos de infraestructuras escolares, atención médica y agua potable. Por un precio que oscila



entre los 20 y los 40 dólares por persona, podrás disfrutar de paseos para observación de avifauna, caminatas nocturnas, rastreo de leones -junto a los guardabosques- o visitas al centro de recuperación de chimpancés. Dispone de diferentes alternativas de alojamiento en camping o refugio.

IL NGWESI GROUP RANCH

Un exitoso programa que integra la protec-

ción animal con la conservación de las tradiciones y la forma de vida de las etnias de la zona. *Il ngwesi* significa «pueblo de vida salvaje» y eso es exactamente lo que ofrece, una reserva que alberga animales de sabana en franca simbiosis con una aldea masái con sencillas cabañas de techo de paja e impresionantes vistas. Los ingresos revierten íntegramente en la comunidad local.



ALTIPLANO CENTRAL



Adultos 52 /niños 26 dólares USA. Junto al Monte Kilimanjaro, la subida al Monte Kenia es uno de los grandes hitos del montañismo en el continente y, de hecho, algunos afirman que el Kenia es aún más bello que su primo hermano. Ya no existen las laderas nevadas de antaño, pero se puede disfrutar del paisaje modelado por los antiguos glaciares y entender por qué los kikuyus lo consideraban el trono del dios Ngai y por qué en la actualidad la UNESCO lo ha considerado Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad.

El paisaje cambia a medida que se asciende proporcionando imágenes imposibles de ver en las laderas o la llanura. El bosque

de altura experimenta cuatro ropajes más antes de convertirse en el área alta alpina, una zona por encima de la cual ya no hay árboles, aunque sí una vegetación increíble como salida de otro planeta. El siguiente nivel es todo roca y hielo.

Se podrán observar especímenes de flora increíbles, como las lobelias o el senecio gigante. En cuanto a fauna, aunque no es muy fácil verla durante el ascenso, sí que es posible encontrar búfalos o elefantes, además de antílopes y, por supuesto, el camaleón listado, el reptil que vive a mayor altitud. Los leopardos y hienas se reservan para la noche.

El Monte Kenia tiene tres grandes cumbres,

la de Batián (5.199 m), la de Nelión (5.188 m) y la de Lenana. Solo esta última es accesible a alpinistas no experimentados. Esto no implica que sea asequible para todo el mundo y conviene tener en cuenta que factores como el esfuerzo físico continuado y la altitud pasarán factura si no se ha sabido racionar bien esfuerzos y provisiones.

SUBIDA AL MONTE KENIA

Existen un gran número de empresas locales e internacionales que podrán acompañarte en tu camino a la cima. Las rutas de ascenso suelen durar entre 3 y 7 días y los precios, con servicio completo de porteador, comida, transporte y alojamiento están alrededor de

120 dólares por persona y día. Un consejo: salvo que seas un montañero experimentado y disfrutes de tu propio esfuerzo en (semi) sole-

dad, si puedes permitirte, contrata o agrégate a un grupo con guía, porteador y cocinero. Vivirás la subida a otro nivel.

ASCENSO SEGURO

No merece la pena tratar de regatear en cosas en las que puedes jugarte la vida. Todos los años hay accidentes en el Monte Kenia, como en la gran mayoría de rutas de alta montaña del mundo. No subestimes un monte de 5.000 metros solo porque está a unos minutos del Ecuador; sigue siendo alta montaña. Son desniveles de 2.000 metros y temperaturas que descienden hasta los 10 grados bajo cero. Un porteador te liberará de tu carga (ten en cuenta que debes llevar comida, agua, ropa y útiles) para vivir durante varios días y un guía estará pendiente de las señales de alarma y se asegurará de que la subida es paulatina y el clima está en condiciones antes de atacar la cumbre. A veces, cuando se ignoran las señales del mal de altura y uno empieza a encontrarse realmente mal, ya es tarde.



A la hora de hacer tu presupuesto ten en cuenta que el tique del parque se paga por días (no por entrada) y que generalmente el pago se efectúa con aplicaciones móviles o tarjeta de crédito, pues ya no se admite el uso

de dinero en efectivo. Los servicios de las empresas pueden pagarse en origen o una vez allí, y utilizar tanto el efectivo como las transferencias o las tarjetas de crédito. No olvides que todos los precios son negociables.

¿Qué necesitas para coronar el Kenia?

Lista de imprescindibles:

- Saco de dormir y esterilla aislante.
- Ropa de abrigo de lana o sintética.
- Ropa impermeable
- Botas impermeables y sandalias de repuesto.
- Protección solar y gafas de sol.
- Equipo básico para cocinar con hornillo, cazo, combustible y tabletas purificadoras de agua. Ten en cuenta que debido a la altitud es difícil cocinar y lleva mucho tiempo.

Hay varias rutas de ascenso al Monte Kenia: la Timau, la Burguret, la Summit Circuit, la Sirimon, la Chogoria y la Naru Moru. La Naru Moru es la más sencilla, la más popular y la más directa, y permite llegar a la cumbre en tres días (cuatro si se requiere de un día extra de aclimatación). La Sirimon propone un recorrido por un paisaje más espectacular y a un ritmo más fácil, pero siempre implicará como mínimo un día más. Esta suele combinarse con la Chogoria para hacer un recorrido de unos 6 a 8 días que permite caminar por dos entornos diferentes explorando las variadas caras del monte.



LA COSTA NORTE

Las imágenes que atesoramos en nuestra mente sobre Kenia -sábanas doradas, acacias solitarias al atardecer, masáis envueltos en mantos rojos y majestuosas manadas de animales en busca de pastos- poco o nada tienen que ver con la otra cara de Kenia, la costera, el litoral norte que se vuelca en el Índico. Aquí la influencia europea que se deja sentir pertenece a un tiempo más lejano, la arquitectura sorprende en cada rincón y las mezquitas nos cuentan la historia de un enclave africano tomado por navegantes portugueses y mercaderes árabes que competían en la búsqueda de especias en un momento en el que el mundo fue aún más global que ahora.



El primer contacto de los europeos con esta aldea se produjo en 1498, cuando el portugués Vasco da Gama consiguió doblar el cabo de Buena Esperanza inaugurando el camino a las Indias y con él, el inicio de la época de los «descubrimientos». En la actualidad es un destino bullicioso, cosmopolita, cercano a interesantes enclaves y tomado desde hace 50 años por los italianos que han hecho de él su pequeño paraíso.

PILAR DE VASCO DE GAMA

Horario: de 8 a 18 h.
Precio: Adultos 500 / niños 250 KES. Se supone que el mismísimo Vasco de Gama mandó erigir este poste, visible desde el mar. Se trata de una columna de coral rematada por una cruz de piedra, cuyo objetivo era ayudar a orientarse a la infinidad de barcos que seguirían aquel nuevo camino. Y también, seguramente, dejar constancia de su paso y el del dios cristiano por aquellas costas. Con unas vistas espectaculares, impresiona por lo que representa: el inicio de una nueva era.



MALINDI MARINE NATIONAL PARK

Horario: de 6 a 18 h.
Precio: Adultos 20 / niños 15 dólares USA. Con poco más de 200 hectáreas protegidas, se trata de la reserva marina más antigua de Kenia. El trabajo de protección es necesario y constante, pues para los locales el turismo todavía representa posibilidades de vender conchas y adornos de carey y coral, por más prohibido que esté. Alberga un arrecife en recuperación con colonias de peces cirujano, corales Tubipora y tortugas marinas verdes, además de algún marrajo y -más difíciles de ver- tiburones ballena. La salida en barco de 2 horas suele rondar los 25€ por persona, 35€ si la embarcación dispone de suelo de cristal.



MNARANI

Horario: de 7 a 18 h.
Precio: Adultos 500 / niños 250 KES. Para aquellos que no pueden acercarse al archipiélago de Lamu, se trata de una magnífica oportunidad para observar las ruinas de una ciudad suajili. Mnarani se encuentra a unos 25 km al sur de Malindi, muy cerca del antiguo embarcadero de ferris. Ubicada en un promontorio rocoso, destaca la Gran Mezquita.

ARABUKO SOKOKE FOREST RESERVE

Horario: de 6 a 18 h.
Precio: Adultos 20 / niños 10 dólares USA. Con sus cerca de 500 km², se trata del bosque costero autóctono más grande de África Oriental. Es el único hábitat natural de la musaraña gigante de trompa dorada y, aunque solamente eso justificaría su protección, alberga además una treintena de diferentes especies de serpientes, el duiker de Aders o antílope enano, el mono de Sykes y más de 200 aves diferentes, entre las que destacan el tejedor de Clarke y el atullo de Sokoke.



LA COSTA NORTE

RUINAS DE GEDE



Horario: de 8 a 18 h.
Precio: Adultos 500 / niños 250 KES. Las ciudades perdidas y olvidadas, con sus restos comidos por la selva no carecen de encanto. Quizá por eso Gede encandila a todo el que la visita. Se cree que en su momento de mayor esplendor sus casas, palacios y mezquitas llegaron a albergar a unas 3.000 personas y que fue una sociedad rica y cosmopolita, hecha a los intercambios comerciales como dan cuenta piezas de factura persa, chinas, egipcia, italiana, siria, española, india o árabe. No se sabe qué fue lo que originó su caída y su despoblación. Un aliciente más para contemplarla con la mente a caballo entre la historia y el misterio.

ARCHIPIÉLAGO DE LAMU



El clima ecuatorial, sumado a un paisaje de postal con playas de arena blanca salpicadas de ensueño y míticas ciudades medievales que aún conservan el encanto de oriente hacen de Lamu una combinación mágica. Este archipiélago utilizado durante siglos por los comerciantes árabes como escala en sus rutas en busca de las especias, aún destila -literalmente hablando- el aroma de esa época.

LAMU TOWN

Ubicada en la isla principal del mismo nombre, Lamu Town fue declarada -y no en vano- Patrimonio de la Humanidad. Por sus calles estrechas y polvorientas pasean mujeres cubiertas enteramente en un escenario que parece muy diferente al África conocida. El coral aún forma parte de la construcción de muchas de las viviendas de un atractivo casco histórico suajili que representa el municipio habitado más antiguo del África Oriental. Los árabes se asentaron en esta tierra en la Edad Media, atraídos por la riqueza que proporcionaban el marfil y los esclavos y borrarón la memoria de sus antiguos habitantes, los bajunes. A su vez, los británicos con la abolición de la esclavitud en 1873 precipitaron el declive de los comerciantes suajilis. En la

actualidad su encanto de otra época es refugio de artistas, yoguis y bohemios. Lamu Town permite también trasladarse en *dhow* a las otras islas, con posibilidad de incluir buceo y comida.



LAMU MUSEUM

Horario: de 8 a 18 h.
Precio: Adultos 500 / niños 250 KES. Situado en unos antiguos almacenes junto al mar, el Lamu Museum constituye la forma más completa de acercarse a la historia del archipiélago y a la realidad de la cultura suajili. A través de sus piezas podemos hacer un recorrido por sus usos, costumbres y profesiones. Destaca la joyería en plata y el tallado de puertas, muchas de las cuales se pueden encontrar también paseando por las calles de la ciudad.

FUERTE DE LAMU

Horario: de 8 a 18 h.
Precio: Adultos 500 / niños 250 KES. Construido por el sultán de la cercana isla de Pate hace 200 años, fue utilizado por los británicos como prisión y ahora se ha reconvertido en un espacio mixto que alberga, junto a una sa-

la de exposiciones de arte contemporáneo, una de las bibliotecas más completas sobre poesía suajili. Se puede acceder gratis con la entrada del museo.



MERCADO

Ubicado junto al fuerte y poco frecuentado por turistas, es una auténtica experiencia local. Si te gusta el regateo, la vida en ebullición y no te echan para atrás los olores fuertes ni los gatos y cabras merodeando en busca de algo que echarse a la boca, este sitio te encantará.

LAS ISLAS DEL TIEMPO

El sofisticado ambiente y la exótica playa de la isla de Shela, las silenciosas ruinas de Takwa en la isla de Manda o la espectacular Shanga en la isla de Pate, que constituye el más completo ejemplo de ciudad medieval suajili que existe en el mundo, son algunos de los motivos -por si necesitabas alguno más- para visitar el archipiélago de Lamu, un lugar anclado en el tiempo, perdido entre dos mundos y dos épocas. Eso sí, deberás tener en cuenta que las tradiciones religiosas en esta zona de Kenia tienen mucho peso y hay que procurar no resultar ofensivo para la población local. La vestimenta -especialmente en las mujeres- que no cubre ciertas partes del cuerpo o las manifestaciones de afecto en público no están bien vistas y pueden llevarte a un enfrentamiento innecesario.



SUAJILI, UNA MEZCLA ENRIQUECEDORA

Sahil significa «costa» en árabe. La costa africana fue durante mucho tiempo uno de los lugares preferidos por los marineros árabes para desarrollar sus redes de comercio en busca de sándalo, ébano, oro o marfil. Los pueblos suajili nacieron del asentamiento de los árabes en las costas africanas y de la mezcla con sus habitantes. El comercio generó una serie de ciudades-estados ricas y cosmopolitas con influencias ya no solo árabes, sino también persas o indias. Y en ellas se desarrolló una cultura híbrida con características propias.

La cultura suajili llegó a extenderse en la costa este de África desde Somalia hasta Mozambique, pasando por las Comores y Madagascar. Importantes asentamientos -algunos hoy en ruinas- prueban la existencia de este gran territorio que compartía rasgos culturales propios, ornamentos y música, junto a una religión, la musulmana, y a una lengua propia, la suajili, que no es sino una mezcla de las lenguas bantúes y él árabe. La decadencia de estas ciudades se inició en el s. XVI con el comienzo de la expansión portuguesa y el crecimiento del comercio europeo de esclavos hacia América. En la actualidad se cree que hay poco más de un millón y medio de suajilis, pero el milagro del comercio y la comunicación han hecho que su idioma sea hablado aún por cerca de 90 millones de personas.



LOS LAGOS DEL RIFT MERIDIONAL

África se parte en dos por su extremo oriental. Desde Etiopía a Mozambique, desde el mar Rojo a las orillas del Índico tiene lugar el mismo fenómeno: el mundo se abre. El causante no es otro que el movimiento de las placas tectónicas sobre las que se sustentan los continentes. Este fenómeno ocurre continuamente en el planeta, pero habitualmente transcurre bajo las aguas, donde nuestros ojos no aciertan a verlo. En superficie, la única posibilidad de ver este fenómeno geológico vivo es en el Gran Valle del Rift, el lugar por donde el continente africano se parte, dejando una estela de grietas en las que la actividad sísmica se torna evidente y un rastro de lagos allí donde la tierra se separa.


LAGO MAGADI

Aunque se encuentra casi en la frontera con Tanzania, es el más cercano a Nairobi y bastante accesible en una excursión de un día desde la capital. Posee una superficie de 104 km² y está rodeado de colinas volcánicas que vierten continuamente una gran cantidad de carbonato sódico en sus aguas, lo que le proporciona una costra de sosa cristalizada que le hace parecer un paisaje de otro planeta. Sus orillas están dotadas de campings donde pasar la noche de forma un tanto silvestre y existe la posibilidad de darse un baño en las cercanas fuentes termales. Los flamencos rosados son una de las pocas especies que viven en el lago.

YACIMIENTO PREHISTÓRICO DE OLOGESAILIE

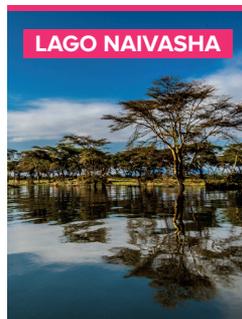
Queda a mitad de camino entre el lago y Nairobi, la capital. Te permite acceder, por tu cuenta o con un guía local, a los lugares

donde los Leakey hicieron algunos de sus hallazgos sobre el *homo erectus*.

SHOMPOLE CONSERVANCY



Si estás por la zona, no dudes en visitar esta reserva, casi en la frontera con Tanzania. Está tan alejada de los circuitos habituales que resulta bastante genuina.


LAGO NAIVASHA

Está situado a más de 1.800 metros de altura lo que le convierte en el más alto del Valle del Rift. Situado a las afueras de la ciudad del mismo nombre, es uno de los dos que posee agua dulce. Tiene una superficie de unos 140 km² y su profundidad oscila entre los 30 y los 6 metros de profundidad. En sus orillas cuenta con una variada propuesta de alojamientos y alquileres de botes. Constituye el hogar de una gran variedad de tipos de vida silvestre, incluyendo más de 400 especies de aves diferentes y una población considerable de hipopótamos, lo que le ha valido estar catalogado como el segundo humedal protegido del país.

GRANJAS DE ROSAS

Hay varias por los alrededores que permiten programar visitas. Nutren el 70% mercado británico de flores frescas y han hecho que la población -y la aportación a la economía nacional de este modesto rincón de Kenia- se triplique. Como dato negativo, compiten exageradamente por los recursos hídricos.



LAGOS DEL RIFT

MUSEO ELSAMERE

Horario: De 9 a 18 h.
Precio: Adultos / niños 1.050 KES. Durante casi dos décadas fue el hogar de Joy Adamson, la protagonista y luego autora de *Nacida Libre*, aquella conmovedora historia real sobre la leona Elsa que se crió con la familia y luego fue puesta en libertad. Aquí desarrolló Joy Adamson sus actividades pictóricas y literarias y aquí vivió junto a George, su esposo, guardabosques y naturalista, hasta que fue asesinada en 1980, a los 69 años de edad. Si no temes a los fantasmas quizá quieras quedarte a dormir en la coqueta habitación del jardín.

RESERVA NATURAL DE CRESCENT ISLAND

Horario: De 8 a 18 h.
Precio: Adultos 30 / niños 20 dólares USA. Esta reserva privada a la que se puede llegar en barco es uno de los pocos lugares que permiten visitarla a pie y en los que codearse con jirafas, cebras, antílopes, impalas y algún que otro leopardo en busca de su almuerzo.



CRATER LAKE GAME SANCTUARY



Precio: Adultos / niños 25 dólares USA. Esta pequeña reserva se sitúa en torno al antiguo cráter de un volcán que alberga ahora un lago y unas 150 especies de aves, además de jirafas, cebras y demás. Uno de sus senderos lleva al borde del cráter.

LAGO NAKURU



LAKE NAKURU NATIONAL PARK

Horario: De 6 a 18:30 h.
Precio: Adultos 60 / niños 35 dólares USA. El lago Nakuru es uno de los lagos alcalinos del Gran Valle del Rift, situado a una altitud de 1.754 metros sobre el nivel del mar, al sur de la población del mismo nombre. En él abundan

las algas que atraen grandes cantidades de flamencos. En la zona se pueden avistar otros tipos de aves al igual que facóqueros, babuinos y otros mamíferos grandes como leones, jirafas de Rotschild, leopardos o hipopótamos. Se han introducido los rinocerontes blancos y negros. En sus inmediaciones dispone de campamentos donde se puede hacer picnic aunque no se esté alojado, dos miradores bastante interesantes. El Babbon Cliffs, como su nombre indica cuenta con una colección de babuinos permanente y el Out of África, donde los fans de la peli podrán reconocer algunos de los escenarios de la película.

CRATER MENENGAI

Horario: De 7 a 17 h.
Precio: Adultos 600 / niños 200 KES. A menos de 15 minutos en coche de las polvorientas calles de Nakuru se puede visitar esta caldera natural de 485 metros de altura. Se formó hace más de un millón de años y lleva inactivo unos 350. Por unos 1.000 KES un guía local te dará un paseo por el antiguo volcán e incluso puede que te lleve hasta la Mau Mau Cave, el lugar donde los guerrilleros Mau Mau se ocultaban de los británicos en su lucha por la independencia.


LAGO BARINGO

Después del lago Turkana, es el más septentrional del grupo de lagos del Gran Valle del Rift, con una superficie de unos 130 km² y una elevación de unos 970 m. El lago es alimentado por varios ríos, como el Molo, Perkerra y Ol Arabel, y aparentemente, sus aguas se filtran a través de los sedimentos del lago en la roca volcánica. Junto al Navisha constituye el otro lago de agua dulce en este sistema. Cuenta con más de 470 especies de aves registradas. Tiene varias islas pequeñas -la mayor la isla Kokwe Ol- así como fumarolas. Hay un grupo de fuentes termales a lo largo de la costa en Soro, cerca de la esquina noreste de la isla.

El lago supone un hábitat de valor incalculable para hasta siete

especies de peces de agua dulce entre los que se encuentran la tilapia del Nilo. Incluye otras muchas especies de animales, como hipopótamos, cocodrilos y muchos otros mamíferos, anfibios, reptiles y comunidades de invertebrados. Entre las aves destacan búhos, chotacabras, garzas goliath y tocos abisinios. Hay alojamiento y paseos en bote en Kampi-Ya-Samaki, en la orilla occidental, así como en varias de las islas en el lago.

En sus proximidades se encuentran varios sitios arqueológicos y paleontológicos importantes, en algunos de los cuales se han acumulado fósiles de homínidos. No en vano la franja del Rift presume de ser la cuna de la humanidad.


LAGO BOGORIA

Horario: De 7 a 17 h.
Precio: Adultos 25 / niños 15 dólares USA. El lago Bogoria, al sur de la cuenca del lago Baringo, es un lago de unos 10 m de profundidad y tiene unos 34 km de largo por 3,5 km de ancho, con una cuenca de 700 km². Desde su interior géiseres y fuentes termales alzan fluidos hirvientes desde el interior de la tierra. No hay una cantidad fija, pero la comunidad cobra un peaje de 200 KES para acceder al lago. En las inmediaciones se pueden llevar a cabo paseos en barca y observación de aves y mamíferos como kudus, gacelas, caracales, búfalos e incluso, si hay suerte, algún leopardo.

La gran cantidad de especies que lo habitan ha permitido su protección desde el 29 de noviembre de 1973, con las figuras de Ramsar y Reserva. Junto al Nakuru y el lago Elmenteita conforma la denominación Sistema de lagos de Kenia en el Gran Valle del Rift que fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 2011.



LOS OTROS GRANDES PARQUES


SAMBURU

La Reserva Nacional de Samburu, ubicada en la parte central de Kenia, al norte del río Ewaso Ng'iro, abarca un área pequeña, de tan solo 168 km². De hecho, en realidad forma una especie de parque conjunto con otras dos áreas protegidas adyacentes: el Buffalo Springs National Reserve, y la Shaba National Reserve. Pero pese a su pequeño tamaño, entre las tres engloban diversos hábitats, con altitudes comprendidas entre los 800 y los 1.200 metros de altura del monte Koitogor e incluyen diversos paisajes: floresta ribereña, floresta de palmera Doum y acacia, y tres tipos de sabana: la arbolada, la arbustiva y la plana.

Dicen que este trío de ases de la Kenia central no tiene nada que envidiar a otros parques más grandes porque reúne dos características que lo hacen especial: su baja densidad poblacional que lo hace más atractivo para la vida salvaje y el hecho de albergar una fauna que difícilmente puede encontrarse en otras áreas de conservación, como

son el avestruz somalí de cuello azul, la cebra de Grevy -en peligro de extinción-, la jirafa reticulada y las esquivas gerenucs, las llamadas gacelas jirafa, esa especie de modelo evolutivo intermedio que ramonea las hojas de los árboles, alzándose sobre las patas traseras y estirando su cuello.

Ventajas adicionales para el avistamiento son su paisaje, de natural desértico, que permite la observación en espacios abiertos; su menor popularidad en los circuitos turísticos, por lo que cuenta con un menor número de visitantes y su ubicación en un área que puede visitarse prácticamente durante todo el año, pues al ser una zona mucho más seca, aquí el régimen de lluvias no es determinante.

Las entradas de las tres áreas son intercambiables, por lo que solo habrá que pagar una vez y, eso sí, tratar de optimizar al máximo el tiempo para apurar la estancia de 24 horas. Se puede acampar en cualquiera de ellas siempre

que se lleve material para hacerlo, pues no existe ningún lugar donde alquilarlo. Lo que sí puedes alquilar es un coche en los puntos cercanos de Archer Post o Isiolo, en el caso de que desees experimentar el placer de conducir tu propio vehículo por los senderos africanos.

SAMBURU NATIONAL RESERVE

Horario: 6 a 18 h. **Precio:** Adultos 70 / niños 40 dólares USA. Automóvil 1.000 KES. Un río que parte en dos un paisaje desértico se convierte automáticamente en un punto excepcional para el avistamiento de fauna. El amanecer y el atardecer, con los animales acudiendo a beber en franca armonía al cauce del Ewaso Ng'iro no tiene precio. Elefantes, cebras y leones se juntan en sus orillas, vigilándose mutuamente. Un espectáculo digno de un documental de la 2.

BUFFALO SPRINGS NATIONAL RESERVE

Horario: 6 a 18 h. **Precio:** Adultos 70 / niños 40 dólares USA. Automóvil 1.000 KES. Situada en la orilla de enfrente, Buffalo Springs alberga una gran población de elefantes y pocos visitantes, lo que proporciona la oportunidad de recorrerla con una sensación real de explorador que quizá no experimentes en ningún otro lugar.

LOS OTROS GRANDES PARQUES

SHABA NATIONAL RESERVE



Horario: 6 a 18 h. **Precio:** Adultos 70 / niños 40 dólares USA. Automóvil 1.000 KES. El paisaje de Shaba, más vegetado, rocoso y ondulado que el de sus hermanas resulta objetivamente más atractivo. Eso sí, comparte con ellas la población animal y la despoblación humana, por lo que es una opción excelente para toparse con un África mucho más auténtica. Cada reserva alberga en su interior algún *lodge* y campamento. En sus accesos también se puede encontrar algún camping precario.



Ubicado en el condado de Kajiado, el parque de Amboseli tiene una extensión de 392 km² en lo que probablemente sea uno de los escenarios más bellos de la tierra: las saba-

LA MASÁI BLANCA

Samburu no era uno de los lugares más conocidos de Kenia, pero el turismo occidental se incrementó muchísimo a partir del éxito en 2005 de la película alemana *La masái blanca*. El film está basado en la novela homónima de Corine Hoffmann y cuenta la experiencia real de su autora, una mujer suiza que conoce a un guerrero samburu durante unas vacaciones en Kenia y decide dejar su vida acomodada, su novio y su negocio en su Europa natal para irse a África a vivir con él, en su aldea y entre los suyos. La película -y el libro- cuenta la desgarradora realidad de un amor que trata de salvar la brecha irreconciliable entre dos culturas.

nas que se extienden entre Kenia y Tanzania. Hay muchos motivos por los que no hay que perderse la experiencia de Amboseli: la oportunidad de observar de cerca en un mismo parque -y quizá en un mismo día- a los cinco grandes, la exitosa convivencia de las comunidades locales con la fauna y la experiencia de tratar más de cerca a los guardianes de la sabana que son los masáis. Y, por si ello no bastara, la oportunidad de hacer todo esto con el telón de fondo del Kilimanjaro, con su cumbre nevada vigilándonos desde el país vecino.

AMBOSELI NATIONAL PARK

Horario: 6 a 18 h. **Precio:** Adultos 60 / niños 35 dólares USA. Automóvil 1.000 KES. Elefantes de largos colmillos, el kit completo de ñu, cebra y su depredador de cabecera, el león, y

más de 370 especies diferentes de aves -de las que 47 son rapaces- esperan al visitante en esta área de protección que no en vano fue declarada Reserva de la Biosfera ya en el año 1991. Amboseli es visitable casi todo el año -excepto quizá de marzo a mayo, la época más lluviosa- y debido a su altitud goza de una climatología muy amable. Se puede acceder a él por cuatro entradas distintas en un coche de tracción normal, pero siempre es más aconsejable un todoterreno porque África y sus carreteras son así de impredecibles.

La reserva cuenta con alojamientos de distinto nivel económico. Tanto en el interior como en las inmediaciones podrás encontrar desde *lodges* con más o menos lujos a sencillos campamentos con tiendas. Pero el parque representa tan solo

un 5% del ecosistema que supone Amboseli: 8.000 km² de un hábitat que acoge la vida salvaje que tradicionalmente ha cruzado con total libertad entre Tanzania y Kenia en busca de los mejores

pastos, pero también a los 30.000 integrantes de las comunidades masáis y a su más de un millón de reses en un precario equilibrio sostenible. Integrar todas las realidades es el objetivo final.

MERCADO DE GANADO

«Los martes en Kimana» podría ser el título de un libro, pero es la cita para el mercado masái de ganado que tiene lugar una vez a la semana. Auténtico para ellos y pintoresco para el viajero. Una oportunidad de ver a los masáis inmersos en su modo de vida.



LOS GUARDIANES DE LA SABANA

La máxima absoluta de Amboseli es conseguir integrar a las comunidades humanas en la realidad de protección del parque. Si el parque no genera beneficios para los masáis, si estos sienten que, por el contrario, esas figuras de protección solo les quitan pastos y recortan los corredores naturales de sus reses, los ambiciosos proyectos de conservación nunca prosperarán. Por eso en la actualidad son mucho los programas que pretenden integrar a la comunidad masái en la realidad de la reserva. Destacan dos de ellos que hacen hincapié en la juventud.

Los *Lion Guardians* pretenden proporcionar una alternativa al antiguo rito de paso de los moran, los jóvenes guerreros masáis que debían cazar un león para probar su valentía. Los leones no se pueden cazar ya en Amboseli, pero para que los jóvenes no pierdan esa conexión con su herencia y su identidad, el rito ha variado. En lugar de matar al león en el rito de paso, el joven guerrero debe erigirse en su protector, comprobar que no infrinja daños a reses o a niños y que tampoco le hagan daño a él. Cada uno de estos guardianes opera en una zona acotada. En ellas, las muertes de estos grandes felinos han descendido significativamente.

Otra de las grandes iniciativas que están demostrando tener éxito es la creación de grupos especializados dedicados al rastreo y seguimiento de leones. Los *Simba Scouts* son guardabosques masáis que trabajan codo con codo junto a los *rangers* de las áreas protegidas para identificar posibles situaciones de conflicto dentro del programa Fundación para la Conservación de la Tierra Masái o Maasai Wilderness Conservation Trust. La experiencia de generaciones y la fortaleza masái están al servicio de una comunidad más grande que ellos mismos.



MASÁI MARA

Para muchos viajeros ávidos de avistamientos de grandes mamíferos, la imagen por excelencia de Kenia -e incluso la de toda África- es la del Masái Mara y las migraciones anuales en busca de pastos que llevan a los ñus de Tanzania al sur de Kenia dentro de un ritmo natural y cíclico que poco o nada sabe de fronteras. La época de migración se produce entre julio y septiembre, pero no es fácil predecir en qué momento se dará la misteriosa orden de partida que pondrá a los miles de millares de ñus en marcha, arrastrando tras ellos a sus depredadores.

MAASAI MARA NATIONAL RESERVE

Horario: 6:30 a 18:30 h.
Precio: Adultos 80 / niños 45 dólares USA. La reserva de Masái Mara situada en el condado de Narok ocupa un área algo superior a los 1.500 km² y es una extensión natural del Serengueti. Debe su nombre a la ineludible existencia de dos realidades: el hecho de ser el hogar natural de los masái y el río Mara, cuyo angustioso cruce tantas escenas de documental nos ha proporcionado. La reserva es exactamente lo que uno espera encontrar: una sabana rubia punteada de acacias, una concentración inusual de animales en busca de pasto fresco que supera el millón de ñus y la mayor densidad de leones del mundo, con lo que el espectáculo, natural y sin aditivos, está asegurado. Entre las presuntas presas encontraremos jirafas, eland, rinocerontes negros, elefantes, cebras y gacelas. En las filas de los depredadores y sin contar a los grandes felinos, se mueven hienas, chacales, caracales y zorros orejados a una prudente y vigilante distancia.



Cada especie tiene su hábitat predilecto. Los bosques ribereños de los ríos Mara y Talek son geniales para ver antílopes, elefantes o búfalos; la cresta Rhino es un buen lugar para observar rinocerontes y chacales de lomo negro que tienen sus guaridas en esa zona y el río Mara provee las concentraciones más grandes de hipopótamos y gigantes cocodrilos del Nilo. De este fatídico cruce es de donde provienen las clásicas imágenes de los documentales de los ataques de cocodrilos a ñus.

Tanto en el interior de la reserva, como en las estribaciones de cada uno de sus accesos, existen diferentes tipos de instalaciones para pernoctar, comer o contratar una ruta. Con una oferta amplia, el viajero podrá elegir entre una salida privada o en un vehículo de safari, y pasar la noche en la frágil tienda de un campamento -en la que podrás sentir de noche el aliento de los leones-, en un completo y lujoso *lodge* o, incluso, (¿por qué no?) en una auténtica mangatta masái, ayudando en las labores propias de la tribu, como sucede en la zona aledaña de Maji Moto Group Ranch. Toda esta zona es el área natural de los masái y tratar de tener una experiencia

de convivencia lo más auténtica posible con ellos forma parte del encanto.

PROYECTOS EXITOSOS DE CONSERVACIÓN

Anexos a la Masái Mara y compartiendo su exitosa filosofía de involucrar a las comunidades locales en la conservación de fauna y flora, han nacido a partir de 2005 una serie de áreas de protección un poco más apartadas del núcleo central, pero que, por ello mismo permiten avistamientos en condiciones más tranquilas, proporcionando también transporte y alojamiento. La Mara North Conservancy, la Naboisho Conservancy -que ostenta el galardón de Turismo Responsable en África de 2016-, la Olare Orok Conservancy y la Olerikesi Conservancy, casi en la frontera con Tanzania son experiencias a tener en cuenta.





MASÁIS

LOS ÚLTIMOS GUERREROS

Quedan poco más de 800.000 repartidos entre Kenia y Tanzania, pero una vez constituyeron un único pueblo guerrero y poderoso. Los elegantes masáis, con sus túnicas de colores imposibles destacando en el color dorado de la sabana, son uno de los referentes africanos por excelencia. Una de esas imágenes que durante años ha despertado el deseo de diferentes generaciones por viajar a los países que ellos habitan, por tener la oportunidad de verles de cerca.

No se sabe exactamente cuánto tiempo llevan pastoreando sus rebaños por la sabanas del África Oriental. No tienen una tradición escrita que lo cuente y a la oral le faltan las referencias del tiempo. Durante muchísimas generaciones, los masáis conservaron sus modos de vida ancestrales como les habían visto hacer a sus mayores. Su lengua pertenece al grupo nilótico-sahariano, lo que hace pensar que siempre han habitado en esa zona, quizá moviéndose en oleadas desde el norte. Y durante mucho tiempo no han tenido más calendario ni horarios que la salida y la puesta de sol, el clima y el ciclo de las estaciones, como corresponde a una cultura en estrecho contacto con la tierra, una cultura seminómada acostumbrada a moverse desde tiempo inmemorial siempre en busca de los mejores pastos, siempre siguiendo el ritmo de sus ganados.

EL UNIVERSO MASÁI

Y es que el rebaño constituye el centro del universo masái. Gracias a él tienen todo lo que necesitan. Les proporciona leche, sangre y carne para la dieta, y cuero y pieles para la elaboración de ropa. Las dotes para concertar matrimonios, el estatus o poderío económico se mide en reses, y en una jerarquía que gira en torno al ganado, los hombres son los encargados de robarlo, en constante enfrentamiento con otras aldeas, y los niños de apacentarlo y vigilarlo... Una organización rígida pero extraordinariamente sencilla que permite que cada aldea sea potencialmente autónoma. Una *zamora* o poblado estará vallado con ramas de acacia para evitar el asalto de los depredadores y encerrará en su interior otro cercado para los animales y una explanada donde se asientan sus hogares. Las *boma* son unas cabañas bajas de techo de paja sobre una estructura de ramas, recubierta de tierra y estiércol de animales. Son las mujeres las encargadas de hacerlas y mantenerlas limpias. Si el poblado se desplaza las casas simplemente quedan en pie hasta que se desmoronen con las siguientes lluvias, como en un círculo perfecto, vuelva a formar parte del suelo.



CADA UNO EN SU LUGAR

Quizá sea la sencillez e inmovilidad de su jerarquía lo que les ha hecho sobrevivir a través del tiempo. Los hombres son polígamos y se obligan a atender por igual a sus esposas, pero las relaciones sexuales prematrimoniales están consentidas para ambos géneros. Cada aldea tiene un *laibón* o profeta, capaz de predecir lluvias, sanar enfermedades, aconsejar a los moran o guerreros menores, al modo de un maestro de escuela. Y lo que es más importante: actuar como juez y como representante de su único dios Ngai, a quien se invoca -y cada vez menos- para pedir las lluvias... La jerarquía

comunitaria está muy marcada para que cada uno sepa en qué lugar le corresponde estar, sin dudas ni vacilaciones, y tanto hombres como mujeres se dividen en grupos de edad, de manera que el que te corresponde al nacer, será en el que te muevas siempre. El estatus suele cambiar cada 15 años. Los varones son circuncidados antes de convertirse plenamente en hombres y la mujer sufre la práctica de la ablación, que ahora es ilegal, pero que, salvo raras excepciones, las tribus mantienen. Los niños, que pasan por las etapas de guerreros menores y mayores antes de ser adultos, viven juntos, en su propia comunidad, bajo el cuidado de sus madres primero y luego de sus amantes. El rito de paso a la edad adulta consistía en abatir un león para demostrar fortaleza, valentía y virilidad. O al menos así se hacía antes, cuando había más leones y más masái.



ADAPTARSE O MORIR

Las cosas están cambiando para los masái. De hecho, llevan cambiando algo más de 100 años. Tras la llegada de los británicos, estos firmaron una serie de contratos con los líderes tribales de tal modo que en 1911, las tierras de los masái se habían reducido ya en un 60% en beneficio de los nuevos ranchos de los colonos. Y éste fue solo el punto de partida, porque después de las granjas llegaron las reservas de caza y después los parques nacionales: Amboseli, Parque Nacional de Nairobi, Masái Mara, Samburu, Lago Nakuru y Tsavo... Las mismas actitudes que pretendían preservar la flora y la fauna del país parecían olvidar a sus habitantes que se vieron obligados a desplazarse, a abandonar el pastoreo y sus modos tradicionales de vida e incluso -una vergüenza increíble para la mayoría- a plantar sus propias cosechas, una influencia de otras etnias y algo inconcebible en el universo masái, pues verse obligado a asentarse para cuidar de la tierra es el fin de la existencia nómada.

Las fronteras de los parques y la privatización de la tierra han continuado limitando las zonas de pastoreo para los masái y les

han obligado a cambiar considerablemente, especialmente en los últimos años en que el proceso de adaptación ha tenido que ser muy rápido. Ya no son los integrantes de remotas aldeas perdidas, herederos de un mundo primitivo. Hoy hablan en suajili y en inglés, y aunque aún mantienen en parte los ritos de su religión tradicional, muchos se están convirtiendo al cristianismo y acatando el modelo de familia que el cristianismo promulga. Hoy no hace falta irrumpir en una de sus aldeas para verlos de cerca. Es fácil

encontrarlos trabajando como guardias de los campamentos, comentando la última localización de un animal mediante una llamada de su móvil o pilotando un 4x4 a través de las llanuras, escrutando el paisaje en busca de peligros, como lo han hecho siempre. Conservan aún las señales que les identifican: el palo en que se apoyan, el arco y las flechas que usan para cazar, la profusión de collares y colgantes elaborados por las mujeres y las orejas profusamente adornadas, independientemente del sexo.





En la actualidad, y desde hace más de 15 años, los masáis están representados en la Organización de Naciones y Pueblos No Representados por tres organizaciones, la de las Mujeres Masáis para la Educación y el Desarrollo Económico, la Organización para el Desarrollo Integrado Pastoril Mainyoito y la

Asociación de Propietarios de Tierra Kitengela Ilparakuo. A veces se les ve reproducir en hoteles los saltos de los bailes en círculo que hemos visto en los documentales, alojando a turistas en espacios integradores o trabajando como chóferes, guías, o guardias de los circuitos. Si les haces una foto, te pedirán

dinero a cambio. Hace ya tiempo que saben que su imagen es admirada y como es de lo poco que tienen, han optado por explotarla. ¿Quién puede juzgarles por ello? Toca renovarse o morir. Eso sí, sin perder ese orgullo que les hace atractivos, ese arraigo, la sensación de libertad que destilan. Tanto en la ciudad como en la sabana continúan conservando la estética que les identifica, la que les hace reconocibles en cualquier parte del mundo, la figura espigada, la sonrisa perfecta y la *shuka*- esas mantas a cuadros, moradas o rojas, que se anudan al hombro-, quizá para que sus figuras destaquen desde lejos en cualquier situación. Al fin y al cabo, los guerreros valientes no se esconden.



♻️ CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. Cuando este folio ya no te sea útil, no lo tires a la basura, colócala a su reciclado.



TOURMUNDIAL
Hello world

Síguenos:



[tourmundial.es](https://www.tourmundial.es)